

Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

Протокол № 3 от 23.05.2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 156 от 30.08.2024 г.

Директор ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

Н.Л. Мишнёва

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Сказкотерапия»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 5 – 6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: стартовый

Составитель:

Стародубцева Виктория Валериевна
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2024

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказкотерапия» Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» разработана на основе:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по

формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказкотерапия» является модифицированной, **социально-гуманитарной направленности**, которая ориентирована на развитие познавательных и коммуникативных способностей детей дошкольного возраста через мир сказок.

Актуальность программы заключена в комплексном подходе в формировании нравственных качеств через ознакомление детей с художественной литературой, через многообразие видов сказок.

Сказка заставляет ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт. Дети учатся уважать мнение других, анализировать и корректировать своё поведение, принимать правильные решения для сохранения личной безопасности. Все вышесказанное обуславливает социальную востребованность Программы, которая способствует социокультурному развитию детей.

Новизна данной общеобразовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, расширено представляет знакомство с эмоциями людей и их выражением, способствует развитию монологической и диалогической речи. Представленная программа представляет собой синтез современных методов развития речи и личности дошкольника: словесные методы (режиссерская игра, комментирование, рисование, импровизация, фантазирование), пантомимические этюды, ритмические упражнения.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в ее реализации используются: русские народные сказки, авторские сказки, сказки народов мира. В них показаны различные эмоции: эмпатия, злость, грусть, радость, страх, обида. В данном возрасте дети часто идентифицируют себя с животными. Именно поэтому главными героями сказочных сюжетов

выступают звери. Проблемная ситуация в сказке позволяет учащимся развивать социальную коммуникацию, а проигрывание эмоционально-поведенческих реакций - помогает взаимодействовать со сверстниками и ближайшим окружением. У учащихся формируется творческое отношение к жизни, это помогает увидеть многообразие способов достижения цели, развивает скрытые способности к решению жизненных задач, появляется уверенность в своих силах, развивается самооценка и самоконтроль.

Дети учатся беречь природу, осознавать наносимый вред в ходе жизнедеятельности, искать пути решения экологических проблем.

Данная программа является уникальной по составу включенных игр и упражнений.

Педагогическая целесообразность программы опирается на формирование духовно-нравственных качеств личности учащихся через знакомство с традициями, обычаями народов мира, понимание скрытого смысла пословиц, решение межличностных конфликтов. Данная программа ориентирована на создание условий для социализации личности, становления гражданской идентичности дошкольника, его духовно-нравственного развития. Для достижения этого служит целый ряд специальных заданий: наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование. Программа направлена на приобщение детей к творчеству через труд и искусство. Знакомство со сказками дает прекрасные возможности для развития когнитивных процессов, что способствует улучшению речевой функции, развитию творческой фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления.

Программа построена по возрастающему принципу, предусматривающему постепенное усложнение задачи на каждом последующем занятии в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Кроме теоретической части предусматривается значительное количество практических часов для развития навыков владения речью (пересказ, скороговорки, чистоговорки), изучения стихотворений, скороговорок, пословиц. Также, применение разнообразных игр, знакомство с рифмой, с исключением лишнего.

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся в возрасте от 5 до 6 лет. Состав группы постоянный до 20 чел.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год (36 недель); общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 144 часа в год; 4 часа в неделю.

Уровень программы – стартовый.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Виды занятий определяются содержанием программы: вводное занятие; занятие-беседа; занятие-игра; занятие-театрализация; занятие-постановка; практические и творческие занятия; мастер-классы; ролевые игры; викторины; выполнение самостоятельной работы; творческие отчеты; конкурсы; итоговое занятие.

Методы обучения: наглядные, словесные, практические.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, технология исследовательской деятельности, технология педагогической мастерской.

Данная программа может быть адаптирована для учащихся с ОВЗ (с нарушением зрения, слуха, речи и опорно-двигательного аппарата). В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

1) для учащихся с ограниченными возможностями **по зрению**:

- организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
- предоставление адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);

- организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;

2) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья **по слуху**:

- дублирование звуковой информации посредством визуальной (аудио и видео материалы, содержащие субтитры).

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (30 минут), с перерывом 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития познавательных и коммуникативных способностей детей дошкольного возраста через мир сказок.

Основные образовательные задачи:

- Развитие речи.
- Развитие навыков пересказа.
- Развитие умения анализировать прочитанное.
- Развитие эмпатии.
- Расширение репертуара эмоций и эмоциональных состояний. Развитие способности их распознавать.

- Расширение знаний о явлениях окружающего физического и социального мира

Основные метапредметные (развивающие) задачи:

- Развитие фантазии, воображения и памяти.
- Развитие умения выражать свои мысли.
- Совершенствовать умения высказываться и слушать высказывания товарищей.
- Развитие способности умения встать на место другого, посмотреть на мир с разных сторон.
- Развитие у учащихся качеств, отвечающих за бережное отношение к природе. Обратить их внимание на носимый вред окружающей среде в ходе жизнедеятельности, искать пути решения экологических проблем.

Основные личностные (воспитательные) задачи:

- Формирование дружеских взаимоотношений.
- Формирование культуры речи, поведения и общения.
- Формирование навыка здорового образа жизни.
- Формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- Формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений и эмпатийных чувств (сочувствия, сопереживания, коммуникативных способностей (дружелюбие в общении с окружающими, взаимопонимание и искренность, уважение к личности, эмоциональный контакт)
- Воспитание уважительного отношения к труду.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Цель: развитие духовно-нравственных качеств личности дошкольников.

Задачи:

- Сплочение коллектива.
- Воспитание творчески активной и самостоятельной личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием.
- Воспитание в детях уважение к себе и к другим.
- Воспитание трудолюбия, бережного отношения к труду других людей.
- Воспитание в детях доброго отношения к своим близким и родным, окружающем детям, взрослым.
- Воспитание в детях любви к знанию истории культуры своей страны.
- Расширение кругозора.
- Воспитывать чистоту нравственных отношений человека к человеку.

Ожидаемые результаты:

- Речь детей станет более распространенной, эмоционально выразительной, грамотной.

- Дети будут правильно строить предложения, сочетая слова и используя окончания.
- На публике будут выступать смелей, используя возможности голоса, интонаций, мимики и жестов.

Для родителей:

- Повышение знаний по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.
- Улучшение отношений между детьми.
- Укрепление связи с родителями.
- Повышение знаний по совершенствованию развития речи детей в игровой деятельности.
- Получение консультаций по вопросам развития речи детей.

1.4. Содержание Программы

Учебный план

	Содержание	Всего:	Теория:	Практика:	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятии.	2	1	1	Беседа
2	Раздел 1. Русские народные сказки	80	40	40	Устный пересказ
3	Раздел 2. Авторские сказки	24	12	12	Викторина
4	Раздел 3. Сказки В. Сутеева	12	6	6	Игра
5	Раздел 4. Сказки К. Чуковского	10	5	5	Круглый стол
6	Театрализация	16	8	8	Постановка
		144	72	72	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 ч).

Инструктаж по технике безопасности на занятии. Знакомство с программой. Особенности обучения. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Правила техники безопасности на территории «Эколого-биологического центра». Организация рабочего места.

Раздел 1. Русские народные сказки (80 ч).

Теория: Каждое занятие начинается с приветствия, а затем погружение в волшебный сказочный мир. Педагогом проводится ритуал «погружения» в сказку используя волшебную палочку. После того, как сказка проиграна, педагог с помощью наводящих вопросов, с подвигает детей к размышлениям, к решению той или иной ситуации, которая описывается в сказке

(проблематика). Так же, педагог помогает произвести простейший анализ сказки. Через проигрывание и анализ сказки, педагог предлагает ребятам упражнения для закрепления (фиксации), того эмоционального состояния, который испытал главный герой сказки. В зависимости от содержания, вопросы по сказке могут быть примерно такими: «О чем сказка?», «Что запомнилось больше всего?», «Какие герои запомнились? Почему?», «Что случилось с тем или иным персонажем?», «Какие чувства возникали во время просмотра сказки?», «В какие моменты было радостно, а в какие – грустно?», «Было ли жалко кого-нибудь?», «Какие чувства, какое настроение после сказки?», «Случается ли такое в жизни, по-настоящему?, Случались ли у тебя похожие ситуации?», «Чему мы можем научиться у этой сказки?», Как можно применить полученные знания в жизни?».

Практика: Проигрывание авторских сказок, постановка сказки с наручными игрушками, тематические игры, чистоговорки, логоритмическая разминка, игра на сплочение коллектива, ТРИЗ, задания на ассоциативное мышление.

Дидактические игры, применяемые в занятиях:

- игра «Веселый зоопарк»;
- игра «Без паники»;
- игра «Имаджинариум»;
- игра «Мурзе»;
- игра «Миконки»;
- игра «Чудопони»;
- игра «Беглое чтение»;
- игра «Читай-хватай»;
- игра «Числиус».

Темы занятий:

Репка (4 часа) – игра «Шар», игра «Разноцветные ладошки», рисунок «Руки в альбоме»;

Колобок (4 часа) – мнемотехника, игра «Съедобное – несъедобное», аппликация «Колобок»;

Три медведя (4 часа) – чистоговорки, рисование на подносах, игра «Маша в гости пришла»;

Три поросенка (4 часа) – игра «Как живёшь?», страшилку прогоняем смешинкой;

Маша и Медведь (4 часа) – мнемотехника, игра «пазл кто я?», ошибки художника;

Теремок (4 часа) – муз, игра «Если ты в лесу гулял, свою маму потерял», домики эмоций;

Гуси-Лебеди (4 часа) – игра «Самолёт», мимопостановка;

Волк и козлята (4 часа) – игра «Ракета», аппликация «Хвойный лес»;

Рукавичка (4 часа) – Игра «Ходим – бегаем», рисунок «Варежка»;

Зимовье зверей (4 часа) – мнемотехника, игра «пакля – рвакля», игра «Тяни – бросай»;

Ловись рыбка большая и маленькая (4 часа) – игра «Кого нет в обед?», аппликация «рыбка»;

Морозко (4 часа) – игра «Снежки», Поговорка «Маленькое дело, лучше большого безделья»;

Снегурочка (4 часа) – рифмы, работа с фольгой;

По щучьему веленью (2 часа) – игра «Сани везите сами», пословица «У лентяя Федорки всегда отговорки»;

Два веселых гуся (2 часа) – игра «Догони, ласково назови», загадка «В воде купался, сухим остался»;

Колосок (4 часа) – игра «Пугало», логоритмика «Сушки, пироги. Блины, ватрушки»;

Сестрица Аленушка и братец Иванушка (4 часа) – зарядка, игра «Подарок», беседа «Что делать, если ты потерялся?»;

Кот, дрозд, лиса и петух (4 часа) – игра «Мы по кругу идём и с собою берём», эстафеты, рисунок «Петушок»;

Лиса и журавль (2 часа) – игра «Колечка», игра «Распознай звук», аппликация «Полезный завтрак»;

Петушок и бобовое зернышко (2 часа) – пословица «Поспешил, людей насмешил», игра «Брысь»;

Каша из топора (2 часа) – игра «горячая каша», пословица «Хитрость и смекалка – родные сёстры»;

Пряничный домик (2 часа) – игра «раз, два, три, пять ноги учатся считать», рисунок «Сладости для радости»;

У страха глаза велики (2 часа) игра «Ай, дили – дили - дили, мы кого – то видели», игра «Бу»;

Мальчик, который кричал волк (2 часа) - игра «Ау», пословица «Кто не врёт, тот спокойно живёт», «Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят».

Раздел 2. Авторские сказки (24 ч.)

Теория: Педагог предлагает ребятам отправиться в прекрасную страну под названием «Игралка». В данном разделе игры направлены на развитие уверенности в себе, формирование у детей умения воспринимать осознанно свои собственные эмоции и понимать эмоциональное состояние других людей, ознакомление с первичными формами и способам поведения в отношениях между взрослыми и своими сверстниками, чтение сказки, характеристика персонажей, передача характера на бумаге.

Практика: Использование дидактической игр, мало подвижных игр. Постановка сказки с наручными игрушками, тематические игры, чистоговорки, логоритмическая разминка, игры на сплочение коллектива, ТРИЗ, задания на ассоциативное мышление.

Дидактические игры, применяемые на занятиях:

- игра «О чем речь? Культпоход»;
- игра «О чем речь? Природа»;
- игра «О чем речь? Этнография»;
- игра «Найти монстров»;

- игра «Критическое мышление»;
- игра «Туми Иши»;
- азбука «Коты акробаты»

Темы занятий:

Груффало Дж. Дональдсон (2 часа) – игра «Угадай кто в мешке?», рисунок «Несуществующее животное»;

Человечкин Дж. Дональдсон (2 часа) – игра «Сучок», игра «Ловим движение»;

Зог ДЖ. Дональдсон (2 часа) – игра «Кто на лавочке сидел?», рисунок необычные профессии;

«Красна шапочка» Ш. Перро (2 часа) – работа с пословицей «Уважай отца и мать, будет в жизни благодать», беседа «Как вести себя с незнакомцами»;

«Мальчик с пальчик» Ш. Перро (2 часа)– игра «С камешка на камешек», игра прятки;

«Кот в сапогах» Ш. Перро (2 часа) – игра «Сапоги–сорокоходы», поговорка «Не так больно бывает, когда тебе помогают», аппликация «Кот»;

«Кошкин дом» С. Маршак. (2 часа) – игра «Пожар», аппликация «Горящий дом»;

«Две лягушки» Л. Понтелеев (2 часа) – танец по очереди, игра «Мы по кругу идём и с собою берём»;

«Гадкий утенок». Андерсен Г.Х. (2 часа) – игра «Ракета», аппликация «Лебедь»;

«Серебряное копытце» П.П. Бажов (2 часа) – игра «Ценности – драгоценности», рисунок «Самоцветы»;

«Принцесса на горошине» Г.Х. Андерсен (2 часа) – игра «Бобовые – бедовые», игра «Дождь»;

«Новое платье короля» Г.Х. Андерсен (2 часа) – игра «Мир моды», поговорка «От умного научись, от глупого разучись».

Раздел 3. Сказки В. Сутеева (12 ч).

Теория: Каждое занятие начинается с повторения выученных стихотворений, а затем погружение в волшебный сказочный мир. Педагогом проводится ритуал «погружения» в сказку используя волшебный мешочек. После того, как сказка проиграна, педагог с помощью наводящих вопросов, сподвигает детей к размышлениям, к решению той или иной ситуации, которая описывается в сказке (проблематика). Так же, педагог помогает произвести простейший анализ сказки. Через проигрывание и анализ сказки, педагог предлагает ребятам упражнения для закрепления (фиксации), того эмоционального состояния, который испытал главный герой сказки. В зависимости от содержания, вопросы по сказке могут быть примерно такими. О чем сказка? Что запомнилось больше всего? Какие герои запомнились?

Почему? Что случилось с тем или иным персонажем? Какие чувства возникали во время просмотра сказки? В какие моменты было радостно, а в какие – грустно? Было ли жалко кого-нибудь? Какие чувства, какое настроение после сказки? Случается ли такое в жизни, по-настоящему? Случались ли у тебя похожие ситуации? Чему мы можем научиться у этой

сказки? Как можно применить полученные знания в жизни?

Практика: Проигрывание авторских сказок. постановка сказки с наручными игрушками, тематические игры, чистоговорки, логоритмическая разминка, игра на сплочение коллектива, ТРИЗ, задания на ассоциативное мышление.

Дидактические игры, применяемые на занятиях:

- игра «Веселый зоопарк»;
- игра «Без паники»;
- игра «Имаджинариум»;
- игра «Мурзе»;
- игра «Миконки»;
- игра «Чудопони»;
- игра «Беглое чтение»;
- игра «Читай-хватай»;
- игра «Числиус»;
- учебно-игровой комплект «Слова-иностранцы» части;
- учебно-игровой комплект «Сложные слова» части;
- беседы с ребёнком «Береги здоровье»;
- беседы с ребёнком «Жизненные ситуации»

Темы занятий:

Яблоко (2 часа) – разминка «Пугало», игра «Ловкие ручки», аппликация «Яблоня»;

Под грибом (2 часа) – муз., разминка «Самолёт», игра в молчанку, обрывная аппликация «Дремучий лес»;

Мешок яблок (2 часа) – игра «Маленький – большой - старенький», мнемотехника, игра «Ловим взгляд»;

Ёлка (2 часа) – игра «Учитель танцев», рисунок «Одинаковые снеговики»;

Цыплёнок и утенок (2 часа) – игра «Колосок», игра «И я», рисуем сказку по мнемотаблице;

Про бегемота, который боялся прививок (2 часа) – игра «Что мы ели на обед?», игра «Зеркало».

Раздел 4. Сказки К. Чуковского (10 ч.).

Теория: Педагог предлагает ребятам отправиться в прекрасную страну под названием «Играйка-узнавайка». В данном разделе игры направлены на развитие уверенности в себе, формирование у детей умения воспринимать осознанно свои собственные эмоции и понимать эмоциональное состояние других людей, ознакомление с первичных форм и способам поведения в отношениях между взрослыми и своими сверстниками.

Практика: Использование дидактических игр, мало подвижных игр.

Темы занятий:

Краденное солнце (2 часа) – игра «Небылицы», игра «Снежинка – снежок – снегопад»;

Доктор Айболит (2 часа) – игра «Весёлые стаканчики, строение тела человека»;

Бармалей (2 часа) – игра «Руки мыть, надо мыть каждый день», эмоции Бармалея;

Муха-Цокотуха (2 часа) – игра «Ассоциации», польза и вред насекомых;

Мойдодыр (2 часа) – игра «Руки мыть надо каждый день», рисуем умывальник.

Методические материалы:

- уроки Ушинского (беседы по рисункам издательство «Ранок»);
- в мире мудрых пословиц (беседы по картинкам издательство «Ранок»); воспитываем сказкой (беседы по картинкам издательство «Ранок»);
- уроки экологии для детей (беседы по картинкам издательство «Ранок»);
- я и моё поведение (беседы по картинкам издательство «ранок»);
- слова – иностранцы (пособие для учителей и педагогов в 2ух частях)

Театрализация (16 ч.).

Теория: Педагог предлагает учащимся вспомнить особо понравившиеся сказки и театрализовать их. Чтение сказки, характеристика персонажей, передача характера с использованием наручных игрушек, пальчиковых кукол, самодельных игрушек.

Практика: постановка сказки с наручными игрушками, тематические игры, чистоговорки, логоритмическая разминка, игра на сплочение коллектива, ТРИЗ, задания на ассоциативное мышление.

Выход с учащимися в театр и последующее обсуждение спектакля способствует формированию правильных взглядов, здоровой системы ценностей. Благодаря совместным встречам с детьми в рамках театральных встреч, рождается огромное поле для вопросов на осмысление, возможности задуматься, обсудить, поспорить или отстоять свою позицию. Участь на поведении сценических персонажей, учащиеся вбирают в себя правильные жизненные принципы, моральные устои, здоровые нормы поведения.

1.5. Планируемые результаты

По окончании изучения программы, учащиеся должны **знать:** 18 стихотворений по приёмам эйдетики (мнемотехника), 20 скороговорок, познакомятся с 30 пословицами и поговорками, разберут 20 афоризмов, научатся рисовать мнемотаблицы к любому стихотворению или сказке, познакомятся с различными видами профессий.

По окончании изучения программы, учащиеся должны **уметь:** рассказывать сказки; рисовать, сочинять сказки; изготавливать куклы; выразительно декламировать, участвовать в постановках сказок, знать особенности профессий людей.

Ожидаемые результаты:

- повышение умения владеть речью;
- приобретение важных социальных навыков, опыта социального взаимодействия;

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие общей и мелкой моторики;
- профилактика и коррекция страхов;
- развитие речи;
- становление психосоциальной идентичности мальчиков и девочек;
- совершенствование вербального языка;
- развитие фантазии, воображения;
- развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей;
- развитие эмпатии и умения слушать других;
- развитие чувства юмора;
- стимуляция интереса к творчеству в целом (поэзии, прозе, живописи).

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Учебное объединение «Сказкотерапия»

Учебный год: 2024-2025

№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1	01.09.2024	30.05.2025	36	4	144	2 р/нед. по 2 часа
2	01.09.2024	30.05.2025	36	4	144	2 р/нед. по 2 часа
3	04.09.2024	28.05.2025	36	4	144	2 р/нед. по 2 часа
4	04.09.2024	28.05.2025	36	4	144	2 р/нед. по 2 часа

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

Столы, стулья, ноутбук, принтер, мультимедийная доска, мягкая зона для отдыха детей, магнитная доска, маркеры.

Мебель для хранения наглядных и дидактических пособий (набор картинок для пересказа, тематические игрушки), подносы для песочной терапии; плеер, музыкальные колонки, миниатюрные игрушки, контейнер для хранения материала, наручные куклы, шнурки, прищепки, бумага, карандаши, ножницы, клей, пособия для пересказа по картинкам, игры на развитие речи, игры на знакомство детей с сортировкой отходов.

Информационное обеспечение:

Наглядный демонстрационный материал:

- уроки Ушинского (беседы по рисункам издательство «Ранок»);
- в мире мудрых пословиц (беседы по картинкам издательство «Ранок»);
воспитываем сказкой (беседы по картинкам издательство «Ранок»);
- уроки экологии для детей (беседы по картинкам издательство «Ранок»);
- я и моё поведение (беседы по картинкам издательство «ранок»);
- слова – иностранцы (пособие для учителей и педагогов в 2ух частях)
Игры и викторины для коллективного взаимодействия:
- игра «Веселый зоопарк»;
- игра «Без паники»;
- игра «Имаджинариум»;
- игра «Мурзе»;
- игра «Миконки»;
- игра «Чудопони»;
- игра «Беглое чтение»;
- игра «Читай-хватай»;
- игра «Числиус»;
- игра «О чем речь? Культпоход»;
- игра «О чем речь? Природа»;
- игра «О чем речь? Этнография»;
- игра «Найти монстров»;
- игра «Критическое мышление»;
- игра «Туми Иши»;
- азбука «Коты акробаты»;
- бокс хозяйственный;
- учебно-игровой комплект «Слова-иностранцы» части;
- учебно-игровой комплект «Сложные слова» части;
- беседы с ребёнком «Береги здоровье»;
- беседы с ребёнком «Жизненные ситуации».

Интернет-источники:

№	Название темы	Форма проведения занятий	Дидактический материал	Электронный ресурс
1	Занятие по сказке К. Чуковского "Бармалей".	Беседа, игра, демонстрация	Книги по развитию речи	https://vk.com/club193268119?z=video-193268119_456239017%2Ffb284315614f56697d%2Fpl_post_-193268119_3
2	Занятие по сказке К. Чуковского "Муха-Цокотуха"	Беседа, игра, демонстрация	Книги по развитию речи	https://vk.com/club193268119?z=video-193268119_456239018%2F3faba927df36620ff9%2Fpl_post_-193268119_4
3	Занятие по сказке "Про	Беседа, игра,	Книги по	https://vk.com/club193268119?w

	Бегемота, который боялся прививок"	демонстрация	развитию речи	=wall-193268119_16%2Fall
4	Занятие по сказке "Цыплёнок и утёнок"	Беседа, игра	Книги по развитию речи	https://vk.com/club193268119?w=wall-193268119_17%2Fall
5	Занятие по сказке "Тараканище"	Беседа, игра, рисунок, мнемотаблица	Книги по развитию речи	https://vk.com/club193268119?w=wall-193268119_37%2Fall
6	Занятие по сказке «Принцесса на горошине»	Беседа, игра, рисунок, демонстрация	Книги по развитию речи, карточки с изображением муз. инструментов	https://vk.com/club193268119?z=video-193268119_456239027%2F90a0abef34d15929f3%2Fpl_post_-193268119_58
7	Занятие по сказке «Про лошадку, которая не хотела мыться»	Беседа, игра, рисунок,	Книги по развитию речи, книги по развитию воображения	https://vk.com/club193268119?w=wall-193268119_63%2Fall
8	Занятие по сказке «Про лошадку, которая не хотела мыться»	Беседа, игра, театрализация	Книги по развитию речи, игрушки для театрализации	https://vk.com/club193268119?z=video-193268119_456239030%2Fe447dae2be1bbfa121%2Fpl_post_-193268119_64
9	Занятие по сказке: «Про кролика, который не хотел чистить зубы»	Беседа, игра, рисунок,	Книги по развитию речи, книги по развитию воображения, театрализации	https://vk.com/club193268119?z=video-193268119_456239035%2Fc99ee3c7e9fcf3b1e2%2Fpl_post_-193268119_77
10	Занятие по сказке: «Про лисичку, которая не хотела расчесываться»	Беседа, игра, рисунок,	Книги по развитию речи, книги по развитию воображения,	https://vk.com/club193268119?z=video-193268119_456239041%2F0aeca10acc302ec39b%2Fpl_post_-193268119_90 https://vk.com/club193268119?z=video-193268119_456239042%2Fd56bd1611cdefb59be%2Fpl_post_-193268119_91
11	Занятие по сказке: «Про жеребёнка, который не хотел ложиться спать»	Беседа, игра, рисунок,	Книги по развитию речи	https://vk.com/club193268119?z=video-193268119_456239046%2F7cce252f164abab638%2Fpl_post_-193268119_104
12	Занятие по сказке: «Про бегемотика, который не хотел кушать»	Беседа, игра, рисунок	Книги по развитию речи, книги по развитию воображения,	https://vk.com/club193268119?z=video-193268119_456239047%2F0bd2614e7b705e18a0%2Fpl_post_-193268119_123
13	Занятие по сказке: «Про	Беседа, игра,	Книги по	https://vk.com/club193268119?w

			воображения, театрализации	
22	Занятие по сказке: «Про мышонка, который всё время просил купить ему игрушки»	Беседа, игра, демонстрация	Книги по развитию речи, книги по развитию воображения	https://vk.com/club193268119?w=wall-193268119_185%2Fall
23	Занятие по сказке: «Про козлёнка, который убежал от мамы»	Беседа, игра, демонстрация	Книги по развитию речи, книги по развитию воображения	https://vk.com/club193268119?w=wall-193268119_188%2Fall
	Занятие по сказке: «Про щенка, который очень сильно злился»	Беседа, игра, демонстрация	Книги по развитию речи, книги по развитию воображения, театрализации	https://vk.com/club193268119?z=video-193268119_456239064%2F23fa2b25458c0a9ef4%2Fpl_post_-193268119_192
	Занятие "Снегурочка"	Беседа, игра	Книги по развитию речи, книги по развитию воображения	https://vk.com/club193268119?z=video-193268119_456239065%2F533ebede205db851c9%2Fpl_post_-193268119_196
	Занятие по сказке: "По щучьему веленью"	Беседа, игра	Книги по развитию речи, книги по развитию воображения	https://vk.com/club193268119?z=video-193268119_456239066%2F856321d1131b5985db%2Fpl_post_-193268119_201

Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказкотерапия» осуществляется педагогом дополнительного образования Стародубцевой Викторией Валериевной.

Методическое обеспечение

Принципы построения программы:

1. Принцип позитивности. Создание поддерживающей, доброжелательной атмосферы помощи, сотрудничества.
2. Принцип духовности. Установление связи между высшими ценностями: добром, красотой, здоровьем, счастьем и конкретным человеком, его внутренним миром, поведением, смыслом жизни.
3. Принцип целостности развития усиливает значение всех прошлых этапов жизни в позитивном ключе, организует целостность самопознания и личности ребенка, помогает строить позитивное будущее.
4. Принцип индивидуального подхода, максимальный учет психологического своеобразия и индивидуального опыта каждого ребенка.
5. Принцип развития и саморазвития личности, активизация творческих возможностей.

Методы, применяемые в ходе реализации программы

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговое занятие.

Возможные формы организации учебного занятия – беседа, диспут, защита проектов, игра (ролевая), круглый стол, практическое занятие, лекция, эксперимент, презентация, «мозговой штурм», брейн – ринг, соревнования.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология педагогической мастерской.

Объяснительно-иллюстративный метод (предлагается иллюстрация, которую дети рассматривают, анализируют).

Применяемые методы:

- Исследовательско–поисковый метод (обучение поиском самостоятельного решения творческих замыслов, решения ситуаций).
- Игровой метод (набор игровых методик, развивающий социальную, коммуникативную, творческую деятельность).
- Групповая дискуссия повышает уровень доверия и сплачивает учащихся, позволяет увидеть свое сходство с другими и понять себя и получить позитивную обратную связь.

На сказках апробируются **приемы**, позволяющие смягчить поведенческий негативизм у ребенка. Через сказку ребенок может понять законы мира, в котором он родился и живет.

Алгоритм учебного занятия

1. Организация начала занятия (актуализация знаний)
2. Постановка цели и задач занятия (мотивация)
3. Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом)
4. Практическая часть (первичное закрепление навыков)
5. Проверка первичного усвоения знаний
6. Рефлексия
7. Рекомендации для самостоятельной работы

Алгоритм учебного занятия заключается в смене деятельности, характерной для данного возраста.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация. После 3-4 занятий, дети рассказывают выученное стихотворение (скороговорку, пословицу) родителям, совместно.

В рамках программы предусмотрены **текущее и итоговое** тестирования по темам. Контроль знаний может осуществляться в форме собеседования или тестирования после прохождения соответствующей темы, так же в виде выполнения практикума, брейн-ринга, интеллектуальных игр.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Пересказ сказки по рисункам.
- Представление сюжета.

- Моделирование проблемной ситуации от имени сказочного героя – куклы;
- «намеренная ошибка»;
- Разыгрывание сюжета с помощью пальчиковых игрушек;
- Изучение сказки посредством игрушки;
- Проигрывание сказки с помощью теней;
- Использование костюмов героев для инсценирования сюжета
- Выполнение действий по указанию детей;

2.4. Список литературы

Литература для педагога:

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось- 89, 2007. -144 с.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, 2007. - 80 с.
3. Ефимкина Р. П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография. - СПб.: Речь, 2006. - 263 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок. 50 сюжетов в помощь размышления о жизни, людях и себе для взрослых и детей старше 7 лет. - СПб.: Речь. 2012. - 220 с.
7. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
8. А. Лопатина М. Скребцова Начала мудрости Москва 2007г. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. - СПб.: Речь, 2007. – 296 с.
9. Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия. – М.: Институт позитивной психотерапии, 2006. – 160 с.
10. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. - 176 с.
11. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 118 с.
12. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 144 с.

Литература для ознакомления учащихся

Русские народные сказки:

- «Баба Яга».
- «Гуси-лебеди».
- «Крошечка-Хаврошечка».
- «Кто заговорит первый?».

- «Морозко».
- «Репка».
- «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
- «Снегурочка».
- «Белая уточка», «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Афанасьева).
- «Волк и лиса» (в обработке И. Соколова – Микитова).
- «Семь Симеонов – семь работников» (в обработке И. Карнауховой).
- «Сынко-Филипко» (в пересказе Е. Поленовой).
- «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться» (в обработке К. Ушинского).
- «Чудесное яблочко» (в обработке Л. Елисеевой).
- «Марья Моревна».
- Волшебное кольцо.

Сказки других народов:

- «Госпожа Метелица».
- Шарль Перро «Золушка», «Кот в сапогах» (французская, в переводе Т. Габбе).
- «Мальчик – с пальчик» (перевод Б. Дехтерева).
- «Самый красивый наряд на свете» (японская, в переводе В. Марковой).
- «Айюга» (нанайская, в обработке Д. Нагишкина).
- «Каждый своё получил» (эстонская, в обработке М. Булатова).
- «Голубая птица» (туркменская, в обработке А. Александровой и М. Туберовского).
- «Беляночка и Розочка» (в переводе Л. Кон).
- «Джек – покоритель великанов» (в переводе К. Чуковского).
- «Как лисичка бычка обидела» (эскимосская).

Авторские сказки:

- «Серая Шейка» Мамин-Сибиряк Д.Н.
- Н. Абрамцева. «Сказки об осеннем ветре».
- С. Аксаков. «Аленький цветочек».
- Г.Х. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», «О том, как буря перевесила вывески», «Свинопас», «Новое платье короля», «Огниво» (сказки в переводе с датского А. Ганзен).
- Д. Барри. Ю.П. Вяземский «Про девочку Настю и злую Невидимку».
- В. Губарев. «Королевство Кривых Зеркал».
- В. Даль. «Старик – годовик».
- «Девочка Снегурочка» Е. Данько.
- «Побежденный Карабас» (продолжение «Золотого ключика»).
- К. Драгунская. «Лекарство от послушности».
- Ю. Дружков. «Волшебная школа».
- В. Постников «Приключения Карандаша и Самоделкина».
- П. Ершов. «Конек – горбунок».
- Ф. Зальтен. «Бемби» (в переводе Ю. Нагибина).
- К. Коллоди. «Пиноккио».
- А. Кума, С. Рунге. «Вторая тайна золотого ключика».

- С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».
- М. Мэйпс. «Серебряные коньки» (в переводе М. Клягиной – Кондратьевой).
- Л. Лагин. «Старик Хоттабыч».
- А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы» (перевод со шведского Е. Соловьевой). «Пеппи Длинный чулок»
- С. Маршак. «Кошкин дом».
- Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей».
- К. Паустовский. «Теплый хлеб».
- А. Пушкин. Сказки.
- Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».
- И. Токмакова. «Может, нуль не виноват? Аля, Кляксич и буква А.»
- А. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
- С. Топелиус. «Три ржаных колоска» (в переводе со шведского А. Любарской).
- П. Трэвэрс. «Мэри Поппинс».
- А. Ремизов. «Хлебный голос».
- Э. Успенский. «Вниз, по волшебной реке». «Дядя Федор, пёс и кот».
- К. Ушинский. «Слепая лошадь». «Ветер и солнце».
- Г. Цыферов. «Сказки старинного города».
- Л. Чарская. «Чудесная звездочка».
- К. Чуковский. «Приключения Бибигона».
- Е. Шварц. Пьесы. «Сказка о потерянном времени».

Народные сказки других стран:

- Златовласка (перевод с чешского К. Паустовского) «Как братья отцовский клад нашли» (молдавская, в обработке М. Буланова)
- «Кукушка» (ненецкая) (в обработке К. Шаврова)
- «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (индийская, в переводе Н. Ходзы)
- «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (сказки народов Африки, в переводе О. Кустовой и В. Андреева).
- «Три золотых волоска Деда – Всеведа» (перевод с чешского Н. Аросьевой, из сборника сказок К. Я. Эрбена)
- «Желтый аист» (китайская, в переводе Ф. Ярлина)
- «Старый Мороз и молодой Морозец» (в обработке М. Булатова)

Авторские сказки:

- Н. Абрамцева. «Чудеса, да и только». «Новогодние подарки».
- Т. Александрова. «Домовенок Кузька». «Катя в игрушечном городе». «Хрюшка и чушка».
- Ф. Баум. «Удивительный волшебник из страны Оз».
- П. Бажов. «Серебряное копытце». «Малахитовая шкатулка».
- Т. Белозеров. «Лесной плакунчик».
- В. Бианки. «Сова». «Лесной колобок – колючий бок и другие сказки о природе».
- А. Волков. «Волшебник изумрудного города» (главы из книги).
- М. Гаршин. «Лягушка — путешественница».

- Б. Заходер. «Серая звездочка». «Русачок». «Ма-Тари-Кари».
- В. Катаев. «Цветик – семицветик».
- Р. Киплинг. «Слоненок» (перевод с английского К. Чуковского).
- Ю. Коваль. «Сказка в три блина длиной».
- С. Козлов. Сказки «Как ослику приснился страшный сон». «Зимняя сказка».
- А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше» (перевод со шведского Л. Лунгиной)
- Д. Мамин – Сибиряк. «Сказочка про Козявочку».
- С. Маршак. «Двенадцать месяцев».
- М. Москвина. «Что случилось с крокодилом?».
- Х. Мякеля. «Господин Ау» (перевод с финского Э. Успенского)
- Н. Носов. «Незнайка в Солнечном городе». «Незнайка на Луне». «Приключения Незнайки и его друзей».
- В. Одоевский. «Городок в табакерке». «Мороз Иванович».
- Г. Остер. «Котенок по имени Гав». «Зарядка для хвоста».
- М. Пляцковский. «Как щенок Тявка учился кукарекать».
- Б. Поттер. «Сказки о кролике Питере».
- О. Пройслер. «Маленькая Баба – Яга» (перевод с немецкого Ю. Коринца)
- С. Прокофьева. «Великие холода».
- М. Раскатов. «Пропавшая буква».
- Дж. Родари. «Сказки из книги» «Сказки, у которых три конца» (перевод с итальянского И. Константиновой), «Приключения Чиполлино»
- Г. Сапгир. «Как лягушку продавали». «Сказка – шутка».
- В. Сутеев. «Палочка – выручалочка». «Под грибом».
- Н. Телешов. «Крупеничка».
- А. Усачев. «Про умную собачку Соню».
- Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья».
- Д. Харрис. «Сказки дядюшки Римуса».
- В. Чирков. «Что натворило Р?»

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. Оценочные материалы.

Критерии оценки коммуникативных умений ребенка.

№	Критерии оценки коммуникативных умений детей	Оценка в баллах	Уровень речевой коммуникации
1	Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета	3	Высокий
2	Ребенок слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое	2	Средний

3	Ребенок малоактивен и мало разговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание	1	Низкий
---	--	---	--------

Критерии оценки звуковой стороны речи

№	Критерий оценки звуковой стороны речи	Баллы	Уровень развития звуковой стороны
1	Правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Умение дифференцировать звуки (различать на слухи при произношении). Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания	3	Высокий
2	Неустойчивость и недостаточная четкость произношения и дифференциации звуков	2	Средний
3	Дефекты в произношении звуков, отсутствие их дифференциации. Способность регулировать темпы речи и дыхания отсутствует	1	Низкий

Критерии оценки связной речи (пересказ)

Для изучения уровня связной речи используется методика «пересказа текста». Детям предлагается прослушать небольшие по объему тексты (незнакомый рассказ или сказка). Пересказы детей анализируются по следующим показателям: понимание текста, структурирование текста, лексика, грамматика, плавность речи. Таким образом, оценка 10 баллов соответствует высокому уровню воспроизведения текста, свыше 5 баллов - среднему уровню, меньше 5 баллов - низкому уровню.

1	Понимание текста	Правильно ли ребенок формулирует основную мысль
2	Структурирование текста	Умение последовательно и точно строить пересказ (базируется на основе сопоставления пересказа со структурой текста)
3	Лексика	Полнота использования лексики текста, замена авторских выразительных средств собственными высказываниями
4	Грамматика	Правильность построения предложений, умение использовать сложные предложения
5	Плавность речи	Наличие или отсутствие подсказок педагога по ходу пересказа, необходимость повторного чтения текста

Примечание. Каждый показатель оценивается отдельно.

Высшая оценка воспроизведения текста - 10 баллов. 2 балла - правильное воспроизведение; 1 балл - незначительные отклонения от текста, отсутствие грамматических ошибок, длительных пауз, небольшое количество подсказок; 0 баллов - неверное воспроизведение, нарушение структуры текста, бедность лексики, многочисленные паузы, необходимость в подсказках.

3.2. Методические материалы

План-конспект открытого мероприятия

Тема занятия: на примере сказки «Айболит» познакомить детей с профессиями.

Цель: Познакомить детей с названиями разных стран, раскрыть особенности необычных профессий.

Задачи: освоить на личном опыте некоторые профессии и их особенности, задействовать когнитивные процессы – память, мышление, внимание.

Тип занятия: комбинированное, изучение нового материала.

Форма проведения учебно-тематическое занятие; учебно-ролевая игра.

Материалы оборудование: игра-пазл «африканские животные», минеральные образцы камней, карта Африки (игра Звезда Африки) подносы с песком (манкой), раздаточный материал со следами животных и людей в разной обуви, 5-6 игрушек с разными основаниями, музыкальный плеер.

Дидактическое обеспечение: настольные игры: Звезда Африки, пазл африканские животные, мнемотаблицы со стихотворениями о весне и о космонавте.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, беседа, игра, демонстрация, загадки, рассматривание иллюстраций.

Вводимые понятия: Африка; Киллиманджаро; Феррандо-По; Лимпопо; следопыт; геолог; путешественник; картограф; ветеринар; доктор; космонавт; астроном.

Формы организации занятия: групповая.

План проведения занятия

I. Организационный этап

Здравствуйтесь ребята. Сегодня мы продолжаем знакомиться с различными профессиями.

Вспоминаем, какие месяцы относятся к весне:

Месяцы весны встречай: март, апрель и месяц май.

Вспоминаем стих, который мы изучили по мнемотехнике

Смотрит солнышко в окошко

В гости к нам пришла весна

Мы захлопаем в ладоши

Очень ждали мы тепла.

II. Этап актуализации имеющихся у учащихся знаний

Знаете ли вы, что за удивительный праздник нас ожидает? День космонавтики.

Предлагаю изучить новый стих по мнемотехнике:

В темном небе звёзды светят

Космонавт летит в ракете,

День летит и ночь летит

И на землю вниз глядит

Видит сверху он поля, реки, горы и моря

Видит он весь шар земной,

Шар земной наш дои родной.

Предлагаю поиграть в вашу любимую игру - космическое путешествие:

На луне жил звездочёт

Он планетам вёл подсчёт:

Меркурий раз, Венера два,

Три Земля, четыре Марс,

Пять Юпитер, шесть Сатурн,

Семь Уран, восьмой Нептун,

А девятый был Плутон, кто не верит, выйди вон.

Дети разыскивают укромное место в классе, при этом фантазируя, на какую планету они прилетели. Каждому найденному ребёнку вручается камень (минерал). Дети смотрят презентацию о минералах, сравнивая со своими.

Ш. Этап работы по новому материалу

А вы знаете, как называется профессия человека, который изучает минералы? Их цвет, текстуру, место нахождения? Геолог. Кому из вас нравится это занятие?

А теперь давайте познакомимся еще с одной удивительной профессией. Кто такой следопыт? Ответы детей.

Дети приглашаются к первой парте, на которой стоит поднос с песком. И 5-6 игрушек с разным основанием. Вначале все вместе изучают какой след оставляет та или иная игрушка. После освящение в следопытов. Первый уровень распознать следы одной игрушки, второй – двух, третий – трёх и т.д. Детям предлагается получить сертификат следопыта. Найти и соединить линиями следы кошки, коровы, слона, курицы.

Тем временем в руках учителя появляется карта с изображением Африки. Как вы думаете, что это такое? Ответы детей.

Есть люди, которые изучают очертание суши на нашей планете и переносят ее на бумагу. Эта профессия называется картограф. Она включает в себя еще много чего интересного. Но я предлагаю сейчас вам на подносах (предложенных индивидуально каждому) изобразить контур Африки. Дети рисуют вначале одной рукой, после другой. Позже пробуют рисование двумя руками.

Сегодня мне хочется еще предложить вам вспомнить самую добрую сказку К. Чуковского «Айболит». И совершить сказочное путешествие в Африку. Я вам ее прочту, а вы, откройте альбомы, и нарисуйте самый понравившийся фрагмент.

IV. Этап закрепления новых знаний, умений и навыков

Вопросы в заключение чтения:

Что делал доктор?

Как называется доктор, лечащий животных?

Какие незнакомые слова встретились в тексте?

Предлагаю поиграть на ковре в игру пазл «Африканские животные».

Ну что, наше занятие подходит к концу. Кому какая профессия понравилась больше всего? Ответы детей.

Выводы: дети делают выводы, о том, что в мире много интересного, познавательного и захватывающего внимание.

План-конспект открытого занятия

Тема занятия: Мальчик, который кричал волк.

Цель занятия и задачи: провести с детьми итоговое занятие, выявить, как усвоен изученный материал.

Тип занятия: контрольное

Форма проведения: игра, беседа, танец

Оборудование: украшения для зала; цветы; призы для детей.

Дидактическое обеспечение: игра «Оленевод»; игра «разноцветные колечки»; прищепки для игры в колосок.

Методы обучения: практические, творческие, активные

Вводимые понятия: дружба, профессия

План занятия

I. Организационный этап

Дети приходят нарядные. С подготовленными стихами. В начале, любуемся костюмами, думаем, в какой сказке мы могли бы встретить такую девочку или мальчика.

Для чего нужны нам сказки?

Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.

Может быть, вчерашний снег.

В сказке радость побеждает.

Сказка учить нас любить.

II. Этап актуализации имеющихся у учащихся знаний

Совместно рассказываем стих:

«Сказки слушать я люблю,

маму вечером молю,

почитай мне эти сказки,

я потом закрою глазки

будут сниться мне во сне,

будто на лихом коне,

я скачу на бой с кощеем,

или с трёхголовым змеем!

Побеждаю в сказке зло, людям делаю добро!

Все ребята это знают – сказки в жизни помогают: быть нам честными всегда! Не боятся никогда!

Слабым помогать в пути, к людям с добротой идти!»

Загадки о сказочных героях.

Стихотворения (озвучиваются детьми):

Читающие дети

Взлетает шарик синий, резвится Винни-Пух.
Сегодня вместе с папой читаем книжку вслух.
И ярче солнце светит, и мама здесь моя.
Читающие дети – счастливая семья!
Забыли про компьютер, заброшена игра,
Мы не уснем сегодня до самого утра!
Читающие дети – заброшена игра!
Уютный вечер с книгой, на лампе абажур.
Не подведут ребята и командир Тимур.
Нужна кому-то помощь и опоздать нельзя
Читающие дети – надёжные друзья!
Зовёт далёкий космос и моря глубина.
Читающие дети – богатая страна!
Долой все огорченья, нам с книгой по пути.
Мы любим приключения. Что ждет нас впереди?
Страница за страницей, читаем ты и я,
Читающие дети – цветущая земля.

III. Этап работы по новому материалу

Дети рассказывают пословицы:

- У работающего в руках дело огнем горит.
- Ремесло пить-есть не просит, а хлеб приносит.
- Мастерство везде в почете.
- Не учи безделью, а учи рукоделью.
- Хочешь, есть калачи, так не сиди на печи.
- Терпение и труд всё перетрут.
- Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
- Труд человека кормит, а лень портит.
- С добром трудиться, есть чем похвалиться.

Игра танец «Ракета» (ориентир право – лево)

Все ребята встали в круг,
Ты мой друг и я твой друг,
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся
Мы желаем всем добра
Доброго утра, доброго дня,
Доброго вечера, доброй ночи,
Потому что мы добрые очень.
Ребенок: Дружба – это тёплый ветер,
Дружба – это светлый мир,
Дружба – солнце на рассвете,
Для души весёлый пир.
Ребенок: Дружба – это только счастье,
Дружба – у людей одна.
С дружбой не страшны ненастья,
С дружбой – жизнь весной полна.

Ребенок: Друг разделит боль и радость,
Друг поддержит и спасёт.
С другом – даже злая слабость
Вмиг, растает и уйдет.

IV. Этап закрепления новых знаний, умений и навыков

Дети говорят стихи – «Кем мечтают стать».

Ведущий: Кем хотите стать вы, дети?

Поскорее нам ответьте!

Ребенок 1: Я хочу шофёром быть.

Грузы разные возить.

Ребенок 2: Я мечтаю о балете.

Лучше нет его на свете.

Ребенок 3: Я хочу врачом стать классным.

Буду всех лечить лекарством.

Ребенок 4: В красках я души не чаю.

Стать художником мечтаю.

Закажите мне портрет.

Справлюсь я, сомнений нет!

Ребенок 5: Вы со мной, друзья, не спорьте,

Я хочу стать первым в спорте.

Шайбу мне забить - пустяк,

Я играю за "Спартак"!

Ребенок 6: Я хочу стать пианисткой.

Замечательной артисткой.

Музыка со мною с детства,

Я люблю её всем сердцем.

Ребенок 7: Я мечтаю стать скорей

Воспитателем детей.

С ними петь, гулять, играть.

Дни рожденья отмечать.

Физкультминутка

Много профессий на свете у нас! (Руки на поясе – повороты туловища
вправо-влево)

О них поговорим сейчас: (Развести руки в стороны)

Вот швея рубашки шьет, (Движения воображаемой иглой)

Повар варит нам компот, (Мешаем» поварешкой)

Самолет ведет пилот - (Руки – в стороны)

На посадку и на взлет. (Опускают их вниз, поднимают вверх)

Доктор ставит нам уколы (Скрестить пальцы над головой. Движения: ладонь
– кулак)

И охранник есть у школы. (Руки – согнуты в локтях, силовой жест)

Каменщик кладет кирпич, (Попеременно кладет кисти рук одна на
другую сверху – вниз.)

А охотник ловит дичь (Делают бинокль из пальчиков)

Есть учитель, есть кузнец, (Загибают пальцы, перечисляя профессии)

Балерина и певец.

Чтоб профессии иметь, (Разгибаем пальцы)

Надо много знать, уметь (Повороты кистями - тыльная сторона ладони)

Хорошо дружок учись! (Погрозить пальчиком)

И, конечно, не ленись! (Отрицательное движение указательным пальцем)

Конкурс «Угадай, чьи это слова?»

- Вам посылка, распишитесь (почтальон)

- Эту стену нужно окрасить в зелёный цвет (маляр)

- Большое спасибо за покупку (продавец)

- Внимание, пожар на третьем этаже (пожарный)

- Где у вас болит? (врач)

- Вам рубашку сшить с длинным или коротким рукавом? (портной)

- Дети, начинаем наш урок (учитель)

- Какую стрижку Вы предпочитаете? (парикмахер)

Игра «Кто что делает?» (активизация предикативного словаря)

А теперь мы предлагаем вам игру «Правильно - неправильно». Дети, если ответ правильный - стоят, если нет, то садитесь на корточки.

- Врач варит суп (Присаживаются)

- Парикмахер подстригает волосы (Встают)

- Повар водит машину (Присаживаются)

- Портниха лечит людей (присаживаются)

- Продавец взвешивает продукты (встают)

- Полицейский лечит людей (присаживаются)

- Художник тушить пожар

- Строитель строить дома

- Пекарь управляет движением машин, защищает людей

- Учитель учить читать, писать

Игра «Придумай профессию».

Педагог: «Ребята, посмотрите, для всех жителей хватило профессий, а как назвать их профессию никто не знает. Давайте им поможем, и придумаем название профессии».

Этот человек рыбу ловит, он кто? Рыболов.

А этот лес рубит, кто он? Лесоруб.

А этот трубы чистит, он кто? Трубочист.

А этот землю копает, он кто? Землекоп.

А этот пчел разводит, кто он? Пчеловод.

В воду лазает, кто он? Водолаз.

Сад разводит, кто он? Садовод.

По скалам лазает, кто он? Скалолаз.

Игра-танец: «Учитель танцев»

Игра- пазл: образуем пары предмета и профессии, для которой он нужен.

Игра командная «Колосок»

Дети вы, конечно, знаете, что профессии могут быть современными и старинными. Давайте попробуем их освоить?

Игра на развитие ловкости «Оленевод» (рога на завязках, кольца из картона)

Игра «Ювелирная работа» (фольга, мастерим колечки)

V. Итоговый этап

Педагог читает стихотворение: Владимира Лившица «Труд»:

Стол, за которым ты сидишь,
Кровать, в которой ты уснёшь,
Тетрадь, ботинки, пара лыж,
Тарелка, вилка, ложка. Нож,
И каждый гвоздь,
И каждый дом,
И каждый ломтик хлеба –
Всё это создано трудом,
А не свалилось с неба!
За всё, что создано для нас,
Мы благодарны людям,
Придёт пора, настанет час –
И мы трудиться будем.

Ведущий:

Это строки из стихотворения Светланы Боголюбовой:

Все профессии важны,
Все профессии нужны.
Ведь профессий друг мой много
Выбирай свою дорогу
Всегда к знаниям стремись
Хорошенько ты учись.
Будет жизнь твоя чудесной
Всё в ней будет интересно,
Коль работа нравится,
То душа не мается,
Каждый день она поет
День бежит, а не идёт.

Вот и наступила летняя пора, а мы о ней стих, расскажем, детвора. Лето, лето к нам пришло... и Я рисую лето, а какого цвета?..

Призы детям!

Выводы: Формируются отчётливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека; закрепляются знания дошкольников о видах труда; о различных профессиях; дети учатся определять профессию по описанию, используя стихи, загадки, пословицы; совершенствуются умения выразительно рассказывать стихотворения; развивается речь детей, активизируя, уточняя и расширяя словарь детей по теме «профессии»; воспитывается интерес и уважение к людям разных профессий; дети делятся своими мечтами и полученными знаниями.

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № ____ от « ____ » _____ 20__ г.
Директор ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

Протокол № ____ от _____ 20__ г.

_____ Н. Л. Мишнёва

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
к дополнительной общеразвивающей программе
«Сказкотерапия»

на 2024/2025 учебный год
группа №

Педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»:
Стародубцева Виктория Валериевна
Количество часов в неделю 4 / на год 144

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Тема занятия, раздел программы Содержание работы (на каждое занятие)	Кол-во часов	Дата по расписанию		Примечание (корректировка)
			По плану	По факту	
1	Вводное занятие	2			
2 3	Репка. Игра «Шар», игра «Разноцветные ладошки», рисунок «Руки в альбоме»	4			
4 5	Русские народные сказки. Колобок. Мнемотехника, игра «Съедобное – несъедобное», аппликация «Колобок» Русские народные сказки.	4			
6	Сказки В. Сутеева. Яблоко. Разминка «Пугало», игра «Ловкие ручки», аппликация «Яблоня»	2			
7	Сказки В. Сутеева. Под грибом. муз. разминка «Самолёт», игра в молчанку, обрывная аппликация «Дремучий лес»	2			
8 9	Русские народные сказки. Три медведя. Чистоговорки, рисование на подносах, игра «Маша в гости пришла»	4			
10	Сказки В. Сутеева. Мешок яблок. Игра «Маленький – большой - старенький», мнемотехника, игра «Ловим взгляд»	2			
11 12	Русские народные сказки. Три поросенка. Игра «Как живёшь?», страшилку прогоняем смешинкой	4			
13 14	Русские народные сказки. Маша и Медведь. Мнемотехника, игра «пазл кто я?», ошибки художника	4			
15	Авторские сказки. Груффало Дж. Дональдсон. Игра «Угадай кто в мешке?»	2			

	рисунок «Несуществующее животное»				
16	Авторские сказки. Человеткин Дж. Дональдсон. Игра «Сучок», игра «Ловим движение»	2			
17	Авторские сказки. Зог ДЖ. Дональдсон. Игра «Кто на лавочке сидел?», рисунок необычные профессии	2			
18 19	Русские народные сказки. Теремок. Муз, игра «Если ты в лесу гулял, свою маму потерял», домики эмоций	4			
20	Авторские сказки. Красная шапочка Ш. Перро. Работа с пословицей «Уважай отца и мать, будет в жизни благодать», беседа «Как вести себя с незнакомцами»	2			
21 22	Русские народные сказки. Гуси-Лебеди. Игра «Самолёт», мимопостановка	4			
23 24	Русские народные сказки. Волк и козлята. Игра «Ракета», аппликация «Хвойный лес»	4			
25 26	Русские народные сказки. Рукавичка. Игра «Ходим – бегаем», рисунок «Варежка»	4			
27 28	Русские народные сказки. Зимовье зверей. Мнемотехника, игра «пакля – рвакля», игра «Тяни – бросай»	4			
29 30	Русские народные сказки. Ловись рыбка большая и маленькая. Игра «Кого нет в обед?», аппликация «рыбка»	4			
31 32	Русские народные сказки. Морозко. Игра «Снежки», Поговорка «Маленькое дело, лучше большого безделья	4			
33	Сказки К. Чуковского. Краденное солнце. Игра «Небылицы», игра «Снежинка	2			

	– снежок – снегопад»				
34 35	Русские народные сказки. Снегурочка. Рифмы, работа с фольгой	4			
36	Русские народные сказки. По щучьему веленью. Игра «Сани везите сами», пословица «У лентяя Федорки всегда отговорки»	2			
37	Авторские сказки. Серебряное копытце П.П. Бажов. Игра «Ценности – драгоценности», рисунок «Самоцветы»	2			
38	Авторские сказки. В. Сутеев. Ёлка. Игра «Учитель танцев», рисунок «Одинаковые снеговики»	2			
39 40	Русские народные сказки. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Зарядка, игра «Подарок», беседа «Что делать, если ты потерялся?»	4			
41 42	Авторские сказки. Мальчик с пальчик. Ш. Перро. Игра «С камешка на камешек», игра прятки	2			
43	Авторские сказки. Кот в сапогах. Ш. Перро. Игра «Сапоги –скороходы», поговорка «Не так больно бывает, когда тебе помогают», аппликация «Кот»	2			
44 45	Русские народные сказки. Кот, дрозд, лиса и петух. Игра «Мы по кругу идём и с собою берём», эстафеты, рисунок «Петушок»	4			
46	Русские народные сказки. Лиса и журавль. Игра «Колечко», игра «Распознай звук», аппликация «Полезный завтрак»	2			
47	Авторские сказки. С. Маршак. Кошкин дом. Игра «Пожар»,	2			

	аппликация «Горящий дом»				
48	Авторские сказки. Две лягушки. Л. Понтелеев. Танец по очереди, игра «Мы по кругу идём и с собою берём»	2			
49	Русские народные сказки. Два веселых гуся. Игра «Догони, ласково назови», загадка «В воде купался, сухим остался»;	2			
50	Авторские сказки. Гадкий утенок. Андерсен Г. Х. Игра «Ракета», аппликация «Лебедь»	2			
51	Авторские сказки. Принцесса на горошине. Г.Х. Андерсен. Игра «Бобовые – бедовые», игра «Дождь»	2			
52	Авторские сказки. Новое платье короля. Г.Х. Андерсен. Игра «Мир моды», поговорка «От умного научишься, от глупого разучишься»;	2			
53	Авторские сказки. В. Сутеев. Про бегемота, который боялся прививок. Игра «Что мы ели на обед?», игра «Зеркало»	2			
54	Авторские сказки. К. Чуковский. Доктор Айболит. Игра «Весёлые стаканчики», строение тела человека	2			
55	Авторские сказки. К. Чуковский. Бармалей. Игра «Руки мыть надо мыть каждый день», рисуем эмоции Бармалея	2			
56	Русские народные сказки. Пряничный домик. Игра «раз, два, три, пять ноги учатся считать», рисунок «Сладости для радости»	2			
57	Русские народные сказки. Каша из топора. Игра «горячая каша», пословица «Хитрость и	2			

	смекалка – родные сёстры»				
58 59	Русские народные сказки. Колосок. Игра «Пугало», логоритмика «Сушки, пироги. Блины, ватрушки»	4			
60	Русские народные сказки. Петушок и бобовое зернышко. Пословица «Поспешил, людей насмешил», игра «Брысь»	2			
61	Авторские сказки. В. Сутеев Цыплёнок и утенок. Игра «Колосок», игра «И я», рисуем сказку по мнемотаблице	2			
62	Авторские сказки. К. Чуковский. Мойдодыр. Игра «Руки мыть надо каждый день», рисуем умывальник	2			
63	Авторские сказки. К. Чуковский. Муха-Цокотуха. Игра «Ассоциации», польза и вред насекомых	2			
64	Русские народные сказки. Мальчик, который кричал волк. Игра «Ау», пословица «Кто не врёт, тот спокойно живёт», «Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят»	2			
65	Русские народные сказки. У страха глаза велики. Игра «Ай дили – дили - дили, мы кого – то видели»; игра «Бу»	2			
66	Театрализация	2			
67	Повторение пословиц	2			
68	Повторение поговорок	2			
69	Повторение скороговорок	2			
70	Подбор рифм	2			
71	Сочинение сказок детьми	2			
72	Пересказ раннее изученных сказок	2			

Педагог дополнительного образования

_____ / _____
Подпись

_____ / _____
расшифровка подписи

3.5. План воспитательной работы

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.
Директор ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

Протокол № ____ от _____ 20__ г.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

учебного объединения

«Сказкотерапия»

на 2024-2025 учебный год

Стародубцева Виктория Валериевна
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2024

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Направление	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Экологическое воспитание	Активная игра «По тропинке в лес пойдём»	сентябрь
2		Игра «Есть у нас огород»	сентябрь
3		Речевая игра «Вредная и полезная еда»	сентябрь
4	Духовно-нравственное воспитание	Игра – викторина «Кто людям добра желает, сам его добывает»	октябрь
5	Здоровьесберегающее воспитание	Игра – викторина «Без паники»	ноябрь
6	Гражданско-патриотическое	Игра – викторина «Я Россию люблю, я ее не загублю»	ноябрь
7	Здоровьесберегающее воспитание	Игра–эхо «Мы в лесу гуляли, маму потеряли»	декабрь
8	Духовно-нравственное воспитание	Беседа по пословице «Береги отца и мать будет в жизни благодать»	декабрь
9	Экологическое воспитание	Активная игра «С водой мы не играем, мы воду берегаем»	январь
10	Экологическое воспитание	Игра «Веселый зоопарк»	февраль
11	Экологическое воспитание	Эко–игра «Сортировка отходов»	март
12	Духовно-нравственное воспитание	Беседа по пословице «Хлеб всему голова»	апрель
13	Экологическое воспитание	Игра – эстафета «Мусор ты убирай, о Земле не забывай»	апрель
14	Здоровьесберегающее воспитание	Игра-коррекция «Мы профессии все знаем, пути к жизни открываем»	май
15	Духовно-нравственное воспитание	Игра «Я, ты, он, она вместе дружная семья»	май